מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את תחומי הדיון השונים בקלפים ואת החיבור שלהם למקצועות לימוד
- לתרגל חשיבה על מקום, שפה וזהות דרך שאלות פתוחות
- לנסח תשובות אישיות קצרות בכתב

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנה כללית

1. ב – גיאוגרפיה
2. ב – רגש או תקופה בחיים
3. ב – ללחוץ עליו כדי להפוך אותו
4. ב – מילה אחת בלבד
5. ב – ה'רע' בסיפור
6. ב – מפה עם הרים ועמקים

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – כתוב בכל קלף שמופיע בעמוד
2. לא נכון – הוא מתחבר לתחום מורשת
3. לא נכון – הוא עוסק גם בגבולות אישיים וחברתיים
4. נכון – זו בדיוק השאלה המרכזית בקלף
5. לא נכון – יש כמה תחומים שונים כמו אדם וסביבה, שפה, חברה
6. לא נכון – הוא מדבר דווקא על פינות קטנות ואישיות

חלק ג' – השלמת משפטים

1. זיכרון
2. דרום
3. רגש
4. אישית
5. הרוס
6. מדבר

חלק ד' – התאמה: קלף ותחום

- 1 – ד (גיאוגרפיה)
- 2 – ה (ספרות)
- 3 – א (מורשת)
- 4 – ג (חברה)
- 5 – ב (חוסן)

חלק ה' – כתיבה קצרה

1. תשובה אישית המתייחסת לתוכן קלף קיים בעמוד
2. קלף גיאוגרפיה מתמקד במקום פיזי, קלף ספרות מתמקד בדמויות ורגשות בסיפור

חלק ו' – כתיבה יצירתית

1. תשובה אישית ברוח הקלף הנבחר, עם נימוק קצר
2. קלף מקורי עם כותרת, סמל ושאלה רלוונטית לתחום השפה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- ציפייה לשני תחומים כמו גיאוגרפיה, ספרות, חברה
- שאלה הקשורה לזיכרון או רגש במקום
- הבנה שיש נושאים אישיים ורגישים

טיפים להפעלה:

- אפשר לחלק את הכיתה לזוגות ולתת לכל זוג קלף אחד לדיון בעל פה לפני מילוי הדף
- לשים דגש על כך שאין תשובה 'נכונה' יחידה בשאלות הפתוחות, אלא איכות הנימוק
- אפשר להשתמש בדף כהכנה לפעילות 'שלפו קלף' בכיתה

דף תרגול: שיח רב-תחומי – חפיסת הקלפים

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף זה נתרגל חשיבה על קלפי השיח העוסקים באדם, סביבה ושפה, ונבדוק איך כל קלף מתחבר לתחום לימודי כמו גיאוגרפיה, ספרות או לשון.

1 חלק א' – הבנה כללית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. קלף 'הנוף שבלב' מתחבר לאיזה תחום לימודי?

א) מתמטיקה ב) גיאוגרפיה ג) כימיה ד) חינוך גופני

2. קלף 'אקלים ורגש' מבקש לקשר בין תופעת טבע לבין מה?

א) מספר ב) רגש או תקופה בחיים ג) צבע קיר ד) סוג אוכל

3. מה אפשר לעשות עם קלף לפי הכתוב בעמוד?

א) רק לקרוא אותו בשקט ב) ללחוץ עליו כדי להפוך אותו ג) לזרוק אותו ד) לצייר עליו

4. קלף 'משמעות נסתרת' מבקש לשנות מה בפתגם מוכר?

א) את כל הפתגם ב) מילה אחת בלבד ג) את האותיות הראשונות ד) כלום

5. קלף 'גיבור ואנטי-גיבור' מבקש לספר את הסיפור מנקודת מבט של מי?

א) המספר הרגיל ב) ה'רע' בסיפור ג) הקורא ד) המורה

6. קלף 'מפה אישית' מתאר את השבוע האחרון כ...

א) ספר ב) מפה עם הרים ועמקים ג) שיר ד) מכתב

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בכל קלף יש אפשרות 'שיתוף רשות' - כלומר מותר לא לשתף.	☐	☐
2	קלף 'הסיפור של שם המקום' מתחבר לתחום מתמטיקה.	☐	☐
3	קלף 'גבולות וגשרים' עוסק רק בגבולות גיאוגרפיים בין מדינות.	☐	☐
4	קלף 'כוחן של מילים' שואל אם מילים רק משקפות מציאות או גם יוצרות אותה.	☐	☐
5	כל הקלפים בעמוד שייכים לתחום אחד בלבד.	☐	☐
6	קלף 'מקום שאין במפה' מדבר על מקומות גדולים ומפורסמים בלבד.	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת משפטים

השלימו את המילה החסרה.

1. קלף 'הנוף שבלב' מבקש לבחור מקום בארץ שקשור ל _____ שלכם.

2. בקלף 'מסע מצפון לדרום' מתכננים מסע מקצה הארץ בצפון ועד קצה הארץ ב _____ .

3. קלף 'דיוק לעומת רגש' שואל מה קל יותר לבטא: מחשבה או _____ .

4. בקלף 'קול פנימי' בוחרים דמות שתלווה אתכם כ'יועצת _____'.

5. קלף 'מילה שבונה' עוסק ביכולת של מילים לבנות או ל _____ .

6. בקלף 'לגדול במקום אחר' משווים בין עיר צפופה, כפר קטן, ים או _____ .

4 חלק ד' – התאמה: קלף ותחום

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. הנוף שבלב	____	**א.** מורשת
2. אקלים ורגש	____	**ב.** חוסן
3. הסיפור של שם המקום	____	**ג.** חברה
4. מילה שבונה	____	**ד.** גיאוגרפיה
5. דיוק לעומת רגש	____	**ה.** ספרות

5 חלק ה' – כתיבה קצרה

ענו בקצרה.

1. בחרו קלף אחד מהעמוד וכתבו משפט המסביר למה הוא מעניין אתכם.

2. מה ההבדל בין קלף מתחום 'גיאוגרפיה' לקלף מתחום 'ספרות', לפי הדוגמאות שבעמוד?

6 חלק ו' – כתיבה יצירתית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו אחד ממשפטי ההשלמה בקלפים (למשל 'המקום ___ קשור אצלי ל___ כי___') והשלימו אותו בעצמכם, ואז הרחיבו לפסקה קצרה.

2. המציאו קלף חדש לתחום 'שפה, מילים וכוחן' - כתבו כותרת, אימוג'י מתאים ושאלת דיון אחת.

כרטיס יציאה

מהם שני תחומים שונים שקלף יכול להתחבר אליהם?

תנו דוגמה לשאלה שקלף יכול לשאול על מקום בעל משמעות אישית.

למה חשוב שיהיה אפשר לבחור לא לשתף בדיון על קלף?

איך הרגשתי בשיעור? 😀 🙂 😐 ☹️